



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: LIGIA WISMEK CORREA YOSHITOMI SILVA
MARTA REGINA ARAUJO DOS ANJOS**

TURMA: Infantil 3 G e H

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Convívio e interação social.● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.● Regras de jogos e brincadeiras.● Oralidade e escuta.● Identificação e nomeação de elementos.● Linguagem oral.● Gêneros e suportes de textos.● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.● Suportemateriais, instrumentos e técnicas das ArtesVisuais e seus usos.● Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.● Propriedades dos objetos: formas tridimensionalidade● Classificação● O corpo e seus movimentos.● Esquema corporal.● Dança.● Imitação como forma de expressão● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

CONTEÚDOS?

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- **Compartilhar brinquedos em suas atividades de exploração, investigações ou de faz de conta.**
- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa
- Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
- Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Explorar o uso de tesouras.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.
- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem organizando ideias e opiniões.
- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- Participar da criação de músicas ou poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

HISTÓRIA: Os 5 sentidos

<https://www.youtube.com/watch?v=4f6E2Jkckik>

MÚSICA: Curuminzada - Eu conheço um jacaré

<https://www.youtube.com/watch?v=KtUXKsWsZvq>

ATIVIDADE: Partes do corpo.

Iniciaremos relembando os órgãos dos sentidos que aprendemos nesses dias. (Vídeo com imagens feito pelas professoras) Depois, iremos observar em revistas e jornais e recortaremos os órgãos de sentidos (boca, nariz, orelha, olhos e mãos) A cada imagem que as crianças acharem, perguntar o que sentimos com ele. As imagens serão coladas em 1 sulfite.

MUNICÍPIO DE BELARÁDIA	
Estado do Paraná	
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO	
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL	
RUA DAS FLORES, 450 - JARDIM SANTA LUCIA - BELARÁDIA - PR.	
TELEFONE: (41) 3333-1100 - FAX: (41) 3333-1101	
E-MAIL: CMEI@BELARADIA.PR	
NOME:	_____
TURMA:	_____
DATA: 12/06/2020	
PROCURE EM REVISTAS E JORNAIS ORGÃOS DE SENTIDO (TATO, PALADAR, VISÃO, AUDIÇÃO E OLFATO)	

Campos de experiência:

O eu, o Outro e o Nós: Meu Corpo e o Corpo do Outro;

Traços, Sons, cores e formas: Audição e percepção musical; ; Obra de Arte.

Corpo, Gestos e Movimentos: Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros

RECEPÇÃO: Vídeo explicativo

HISTÓRIA: Beleléu e os números – Patrício Dugnani

<https://www.youtube.com/watch?v=02GEsRCaiMc>

MÚSICA: NÚMEROS DE 1 A 10 BRINCANDO COM O MACAQUINHO (Leãozinho Voador)

<https://www.youtube.com/watch?v=bl2aoIFTUEA>

ATIVIDADE: Aprendendo o número 2

Iniciaremos o dia com o calendário e a chamadinha com a música “Senhor Caçador”. Logo depois, iremos iniciar a apresentação do número 2. Faremos uma retomada falando sobre os números ao nosso redor, onde podemos encontrá-los e a sua importância no nosso dia a dia. Faremos perguntas como "Onde podemos encontrar números na sala de aula?", "Nas ruas é possível encontrá-los?", "Como seria o mundo sem os números?". Pediremos aos pais/responsáveis que no chão, façam o número 2 com giz de lousa ou fita crepe e pediremos que às crianças que andem sobre o seu contorno.

Depois faremos a atividade impressa, onde a criança irá pintar os quadrados representando o número e embaixo colar duas iniciais do seu nome, que irão recortar, representando o numeral.

MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL "MARTIN LUTHER KING, SR." - INFÂNCIA
RUA JOSÉ GOMES DE OLIVEIRA, 100 - ROLÂNDIA - PR
FONE: (41) 3233-1234 FAX: (41) 3233-1234

NOME: _____ TURMA: _____
DATA: 16/06/2020

PASSE O DEDO EM CIMA DO NÚMERO E DEPOIS O PINTE.

2	DOIS		
---	------	--	--

PINTE 2 QUADRADINHOS

--	--	--	--	--

RECORTE E COLE AQUI 2 INICIAIS DO SEU NOME

--	--

Campos de experiência:

O eu o outro e o nós:vocabulário.

Corpo, gestos e movimentos:suportes materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear.

Traços, sons, cores e formas:músicas e danças.

Escuta, fala, pensamento e imaginação:aspectos gráficos da escrita. Vocabulário.

Campo de experiência: espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:relação entre número e quantidade. Contagem oral.

RECEPÇÃO: Vídeo Explicativo

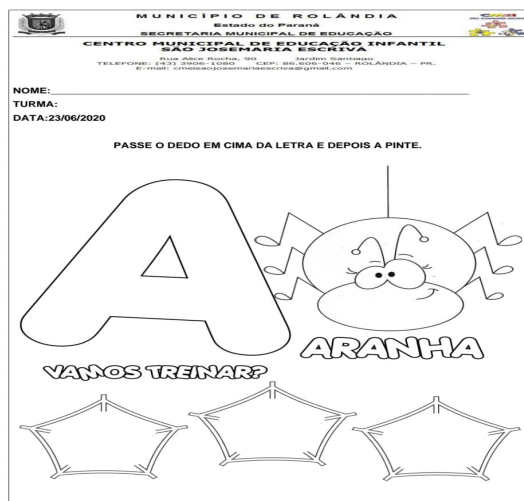
HISTÓRIA: A Borboleta e a Aranha

<https://www.youtube.com/watch?v=g6SnujXrlzM>

MÚSICA: A Dona Aranha

<https://www.youtube.com/watch?v=MuBglfBR1kA>

Faremos o Calendário com a chamada usando os crachás, sempre mostrando a inicial do nome de cada aluno. Depois colocar a música da Dona Aranha e em seguida, falar do movimento subir e descer. Mostrar que a primeira letra da Aranha começa com a Letra A. Dar exemplos de outras coisas que podemos escrever com a Mesma Ex: Abelha, Avião, Amor....Logo após, iremos trabalhar uma atividade impressa, onde a criança irá pintar a letra A e a figura de uma Aranha. Antes de pintar passar o dedinho para contornar a letra e realizar a pintura com giz de cera ou lápis de cor.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Escuta, fala, pensamento e imaginação: Nome, Leitura, Escrita e letras;

Traços, sons, cores e formas: expressão plástica de conteúdo musical;

Escuta, fala, pensando e imaginação: uso da linguagem verbal como forma de expressão;

RECEPÇÃO: Vídeo Explicativo

HISTÓRIA: FESTA NO CÉU

MÚSICA: PULA PIPOQUINHA

ATIVIDADE: NÚMEROS

Iniciaremos com a chamadinha com os crachás. Depois retomaremos os números 1, 2, 3, 4 e 5. O responsável deverá pedir que levante os dedinhos representando cada número solicitado. Sendo assim, iremos trabalhar o número 4, vamos apresentar através de desenhos a quantidade que representa o mesmo. Traçar o número no chão ou no sulfite e pedir para contornar com o dedinho. Logo após, com auxílio do adulto será realizada uma atividade impressa. A criança irá desenhar bolinhas representando pipocas. EX: número 1, uma pipoca e assim segue até o número 4. Na atividade terá 4 desenhos de sacos de pipocas representando cada número.

 **MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**
Estado do Paraná
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVA
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3905-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmesaojosemanaescriva@gmail.com



NOME: _____ TURMA: _____
DATA: 09/07/2020

DESENHE A QUANTIDADE DE PIPOCAS QUE SE PEDE EM CADA SACO.

Campos de experiência:

Traços, Sons, Cores e Formas: Audição e percepção Musical;

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Uso da linguagem como forma de expressão;

Espaço, Tempos, Quantidades e Relações: Número e quantidade. Comparação de quantidades.

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação: Leitura, escrita e letras.